

Autour du spectacle Un apprentissage, la cie Le Temps Qu'il Faut propose d'explorer la notion de **cadeau** sous toutes ses formes : matériel, symbolique, attendu, refusé, empoisonné ou inattendu. À travers cet atelier, les participants travailleront :

- L'expression corporelle et émotionnelle
- L'imaginaire et la créativité
- L'écoute et le travail de groupe
- La capacité à improviser et construire une narration

Le cadeau devient un prétexte pour questionner :

- Le rapport à l'autre
 - Les attentes et les déceptions
 - La générosité, etc.
-

Objectifs

Artistiques

- S'initier au jeu d'acteur à partir d'objets et de situations, par le biais d'improvisations
- Travailler les intentions et les émotions

Pédagogiques

- Développer la confiance en soi
 - Favoriser la coopération
 - Encourager l'expression personnelle
-

Public, format et durée

- Public : adolescents et /ou adultes
 - En fonction des envies et des moyens, nous pouvons proposer 1 séance d'initiation ou plusieurs séances étalées sur plusieurs semaines, pour un travail plus approfondi avec possibilité d'une restitution finale (10 séances).
 - Durées possibles des séances : de 1h à 2h
-

Nous ferons un travail de découverte et d'imagination autour de la thématique du cadeau : tantôt empoisonné, gênant, mystérieux, tant désiré ou synonyme d'un changement de vie radical...

En début de séance, nous proposerons une série d'exercices ludiques pour poser les bases du jeu d'acteur : écoute, concentration, mémoire, expression corporelle et émotionnelle. Puis, nous commencerons un travail d'improvisation à partir de situations concrètes autour de notre thématique.

Exemples d'exercices d'improvisation :

Recevoir et offrir un cadeau :

- En cercle, chaque participant offre un cadeau à son voisin.
- Le receveur doit réagir émotionnellement :
 - joie immense
 - déception totale
 - incompréhension
 - peur

Le cadeau pourra provoquer un panel d'émotions positives ou négatives. Les participants s'entraîneront ainsi à avoir des réactions spontanées et sincères.

Transformation d'objet :

- En cercle, chaque participant offre un objet neutre à son voisin (boîte, tissu...) et qui devient un cadeau.
- Chaque participant lui donne une nouvelle signification.

Cet exercice permet de développer son imagination et sa créativité afin de transformer un objet, en apparence insignifiant, en quelque chose d'extraordinaire.

Le cadeau gênant

- Duo : une personne offre un cadeau inapproprié.
- L'autre doit réagir sans blesser.

Cette improvisation fera travailler la finesse, un jeu plus subtil, grâce aux non-dits, et pourra provoquer une dimension plus humoristique.
